

JLCC 授業シラバス

講義コード	JC106
講義科目名	日本映像文化論 A
開講年度	2019 年度
開講学期	後期
曜日時限	木曜 5 限
必修選択	選択必修
単位数	2 単位
担当教員	川邊 理恵
使用言語	日本語
教室	センター5 号館 5701
授業概要・目標	日本映画を通して、日本の社会、日本人、日本語について考える。使用する映画は、戦後～現代の社会を扱ったもので日本語字幕があるもの、ある程度日本でヒットしたものを選んでいく。同じ映画をクラスで一緒に見ることで、お互いの疑問点やコメントが様々に異なり、あるいは似ていることを知り、また、担当グループにメンバーの視点で調べたことを発表してもらい、それをもとにクラスで意見交換を行う。映画から日本社会のある断面、変化などを知ること、映画の中での様々な日本語や方言に触れることで日本語についての理解を深めることなどを期待している。
授業形態	1. 4本の映画を前半後半に分けて鑑賞。事前に見る映画についてのレクチャーを行い、終わりに見た部分のあらすじを渡し、学生は疑問点・コメントシートを提出する。提出されたシートの内容は、クラスで共有し、適宜意見交換などを行う。 2. 4本の映画の担当グループを決め、映画を見た次の授業で調べたことを発表しクラスで討論し、その映画の感想シートを宿題とする。最後の5本目の映画は、学生の希望も聞いて選ぶが、発表や感想シートは課さない。
履修に関わる注意事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>・担当グループでの発表は必須とする。</li> <li>・欠席して映画が見られなかった場合は、自分でその映画を見て、次の授業に参加すること。</li> <li>・提出物は、必ず提出すること。</li> </ul>
授業計画	<p>第1回 オリエンテーション 今学期見る映画の紹介。担当映画の希望を提出。</p> <p>第2回 映画①「ALWAYS 3丁目の夕日」 前半</p> <p>第3回 映画①「ALWAYS 3丁目の夕日」 後半</p> <p>第4回 ①グループ発表</p> <p>第5回 映画②「フラガール」 前半</p>

	<p>第6回 映画②「フラガール」 後半</p> <p>第7回 ②グループ発表</p> <p>第8回 映画③「ミンボーの女」 前半</p> <p>第9回 映画③「ミンボーの女」 後半</p> <p>第10回 ③グループ発表</p> <p>第11回 映画④「おとうと」 前半</p> <p>第12回 映画④「おとうと」 後半</p> <p>第13回 ④グループ発表</p> <p>第14回 映画⑤ 前半 未定</p> <p>第15回 映画⑤ 後半 未定 今学期のまとめ</p> <p>(スケジュールや使用する映画は、変更になる場合がある。)</p>
テキスト	プリントを配布する。
参考書	特になし
成績評価	<p>以下を総合的に評価する。</p> <p>授業参加度 20%                      ワークシート・感想シート 30%</p> <p>発表 20%                              最終レポート 30%</p>
学習相談	グループ発表の前の授業後に、アドバイスをする。そのほかの相談があれば、メールで対応する。
その他 (自由記述欄)	学生の積極的な授業参加を希望する。