JLCC 授業シラバス

| | |
|---|---|
| 講義コード | JC105 |
| 講義科目名 | 四コマ漫画にみる日本 A/Discovering Japan through Four Cell Manga A |
| 開講年度 | 2021 年度 |
| 開講学期 | 後期（秋学期） |
| 曜日時限 | 火曜日３時限 |
| 必修選択 | 選択必修 |
| 単位数 | ２単位 |
| 担当教員 | 和田 玉己 |
| 使用言語 | 日本語 |
| 教室 | |
| 授業概要・目標 | 主に新聞連載の４コマ漫画を見て、その内容について話し合い、関連した読み物（DVD 視聴）を通して日本の現代社会の理解を深める。また自国との笑い（ユーモア）の違いを知る。言葉遊びを含む様々な日本語表現に触れ親しみ、絵コンテ作成や自国の４コマ漫画の台詞を翻訳することによりオノマトペも含む自然な日本語力も高める。 |
| 授業形態 | 課題として発表も行う。毎回の課題（作品や関連資料）をもとにペアやグループで感想を紹介し疑問点を出し合い、ディスカッションも行う。 |
| 履修に関わる注意事項 | 1.課題の予習を必ず行い、期限までに課題を提出する。<br><br>2.他者の課題発表時にも積極的に質問やコメントすることが望まれる |
| 授業計画 | ・第１回 オリエンテーション　福岡関連の漫画家、日本在住外国人漫画家の４コマ漫画について<br><br>・第２回 朝日新聞「サザエさんを探して」より　４コマ漫画と記事<br><br>・第３回　朝日新聞「北欧女子オーサの日本探検」より　４コマ漫画と記事<br><br>・第４回　アニメ化されている４コマ漫画など |

| | |
|---|---|
| | ・第５回　絵コンテ作成　オノマトペ、台詞や説明文を書く（※絵は描かない）<br>・第６回 発表①　６コマ漫画の絵コンテ（選んだ６枚のイラストより<br>・第７回 言葉遊びが含まれる４コマ漫画や記事など<br>・第8回 発表②　日本の駄洒落（だじゃれ）に挑戦　ダジャレと広告CMについて<br>・第9回　発表③　私の国の言葉遊び（ダジャレや回文）<br>・第10回 発表④　私の国の言葉遊び（ダジャレや回文）続きなど<br>・第11回　４コマ漫画「ちびまるこちゃん」とエッセイの文章など<br>・第12回 年末年始事情関連４コマ漫画 や　コト消費・モノ消費について<br>・第 13 回 発表⑤「私が選んだ 4 コマ漫画」（出身国の漫画家によるもの）<br>・<br>・第 14回 発表⑥「私が選んだ4コマ漫画」続き<br>・第 15 回（発表⑦）発表の補足とまとめ　と　その他の漫画紹介 |
| テキスト | プリントを配布　使用 |
| 参考書 | 清水勲『四コマ漫画―北斎から「萌え」まで』　岩波新書 |
| 成績評価 | クラス活動の参加態度、提出されたワークシート、発表、レポートなどに基づいて総合的に評価する。<br>・出席とクラス活動: 20%<br>・ワークシート: 20%<br>・発表とレポート: 60% |
| 学習相談 | 授業の前後またはリクエストに応じて対応する(メールにて事前に連絡すること)。 |
| その他（自由記述欄） | ※予定は変更になることがある |

| | |
|---|---|
| | |