JLCC 授業シラバス

講義コード	JC205
講義科目名	四コマ漫画に見る日本社会 B
開講年度	2022 年
開講学期	春～夏学期
曜日時限	火曜日　3 時限
必修選択	選択必修
単位数	２単位
担当教員	和田　玉己
使用言語	日本語
教室	センター５号館　未定
授業概要・目標	テーマ別の４コマ漫画など（会社員、動物が主人公、ステレオタイプ、方言など）その内容について話し合い、関連した読み物（DVD 視聴）を通して日本の現代社会の理解を深める。 また、江戸時代から現代まで親しまれている日本の「笑い（ユーモア)」である「川柳」づくりや「落語」体験を通して日本語のリズムを体感し、現代社会における「笑い」の役割も考える。
授業形態	課題として発表も行う。毎回の課題（作品や関連資料）をもとにペアやグループで感想を紹介し疑問点を出し合い、ディスカッションも行う。
履修に関わる注意事項	1. 課題の予習を必ず行い、期限までに課題を提出する。 2. 他者の課題発表時にも積極的に質問やコメントすることが望まれる。
授業計画	第1回 オリエンテーション 九州関連の漫画家、外国人漫画家の漫画について 第2回 朝日新聞「サザエさんを探して」より　　４コマ漫画と記事 第3回　経済成長期サラリーマン４コマ漫画より　サラリーマン川柳（せんりゅう） 第4回　発表①　留学生川柳 第5回　バブル期OL４コマ漫画　　OL川柳紹介 第6回 中小企業　技術者漫画

	第7回 自分探しの働く女性　漫画 第8回　動物 癒(いや)し系漫画 第 9 回　動物 癒(いや)し系漫画 第10回 発表②　猫景気！ネコブーム光と影　現状と対策発表 第11回　落語紹介 第12回　発表③　落語（グループで読み合わせ）・アニメ化された落語 第 13 回 発表④「私が選んだ 4 コマ漫画」(※外国人の漫画家によるもの) 第 14回 発表⑤「私が選んだ4コマ漫画」続き 第15回　（発表⑥）発表の補足とまとめ　と　その他の漫画紹介
テキスト	プ゜リント(前の週に配布)を使用する
参考書	1. **清水勲**『四コマ漫画―北斎から「萌え」まで』　岩波新書 2. 大島 希巳江『**日本の笑いと世界のユーモア』　世界思想社**
成績評価	クラス活動の参加態度、提出されたワークシート、発表、レポートなどに基づいて総合的に評価する。 ・出席とクラス活動:20% ・ワークシート:20% ・発表とレポート:60%
学習相談	授業の前後またはリクエストに応じ゛て対応する(メールにて事前に連絡すること)。
その他 （自由記述欄）	予定は変更になることがある ※自国の国民性やステレオタイプが表現されている外国人作家による４コマ漫画を紹介発表し、それ基づいてレポートを作成する。